

# Quando pienso quién soy

Período - Pertenencia - METANOIA

SIRENDÉ



Cada lugar guarda la memoria de la persona que fuimos cuando lo habitamos.

Proyecto

# PERTENENCIA

Pertenencia explora la relación entre paisaje, memoria e identidad como territorios atravesados por la experiencia personal. A través de la fotografía intervenida, los lugares dejan de funcionar como representaciones geográficas para convertirse en espacios simbólicos donde se inscriben las distintas versiones de quienes hemos sido.

La serie aborda el proceso de pérdida y reconstrucción de la identidad cuando la persona se desplaza entre territorios, recuerdos y etapas vitales.

La investigación se articula en tres momentos:

## Búsqueda

Primera aproximación a nuevos territorios donde la identidad intenta encontrar un lugar.

## Descamino

Los paisajes reflejan desorientación y pérdida; la identidad comienza a fragmentarse.

## Metanoia

Transformación interior en la que memoria y presente comienzan a reconciliarse.

Esta propuesta expositiva se centra en **METANOIA**.

En esta etapa, la serie se organiza en dos momentos emocionales —Saudade y Reconciliación— que recorren el tránsito entre la pérdida de identidad y la integración de la experiencia vivida, intentando aunar el pasado con la realidad actual.

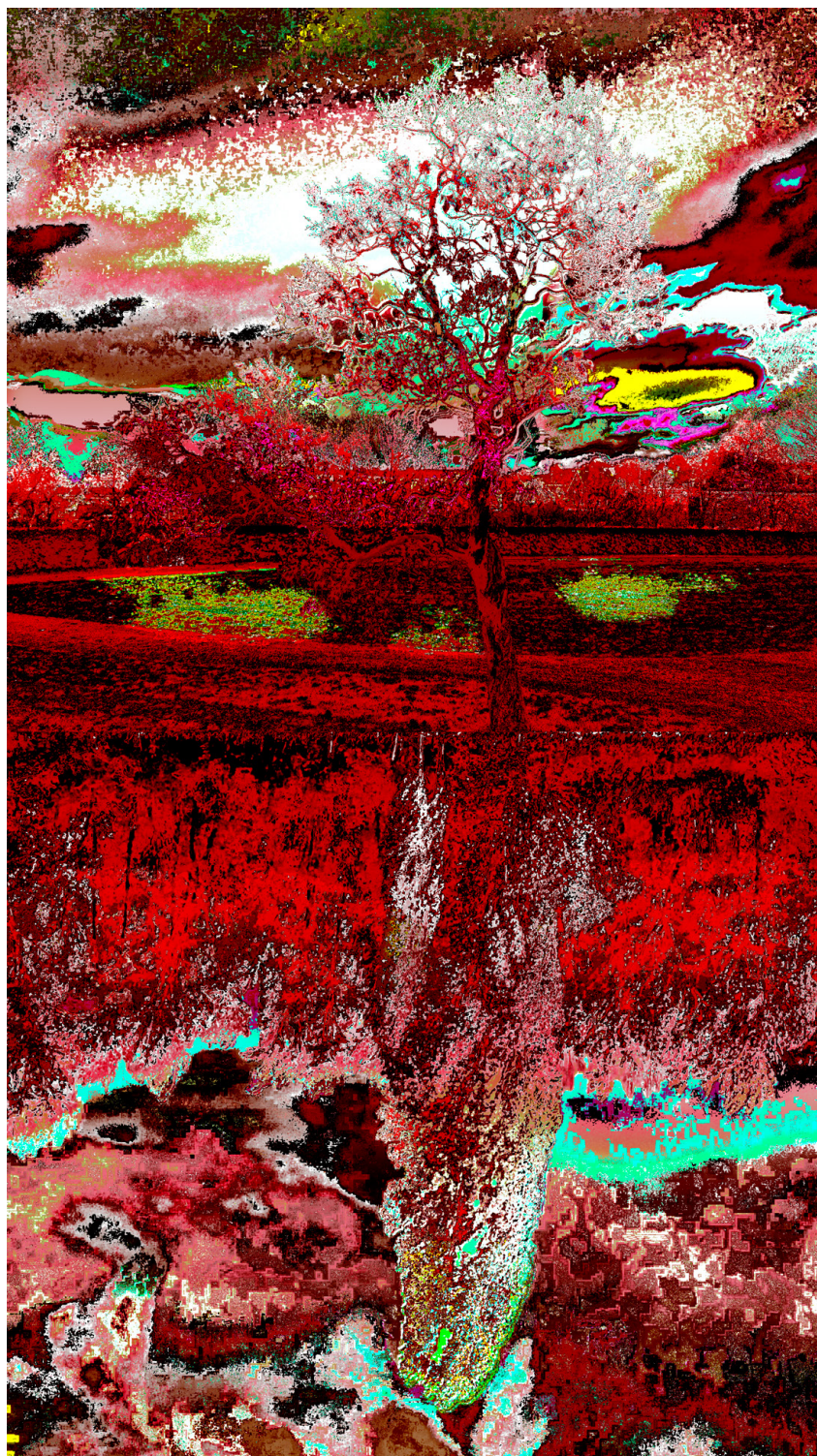
## Propuesta expositiva

La serie se plantea como una instalación de fotografías intervenidas de diferentes formatos que construyen un paisaje fragmentado dentro del espacio expositivo.

Las obras se disponen generando relaciones visuales entre sí, de manera que el conjunto funciona como un territorio compuesto por distintas capas de memoria. Cada imagen representa un fragmento de identidad vinculado a un lugar y a un momento vital.

La instalación propone un recorrido por estos paisajes como si se tratara de una cartografía emocional. A medida que el espectador avanza por el espacio, las imágenes dialogan entre sí y construyen un territorio donde memoria, identidad y transformación se entrelazan.

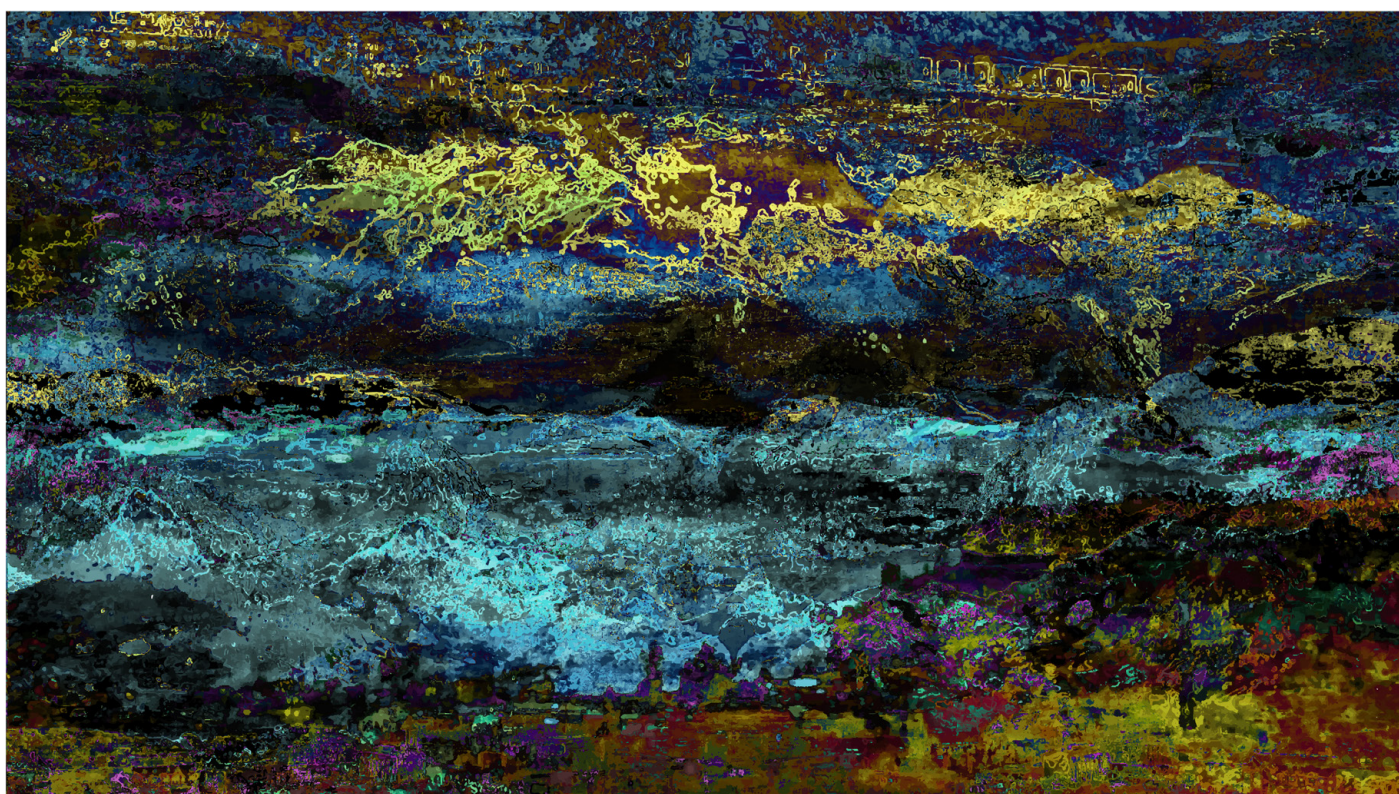
# SAUDADE



## El pulso del Norte - XIX

Fotografía intervenida digitalmente; 82 x 146 cm

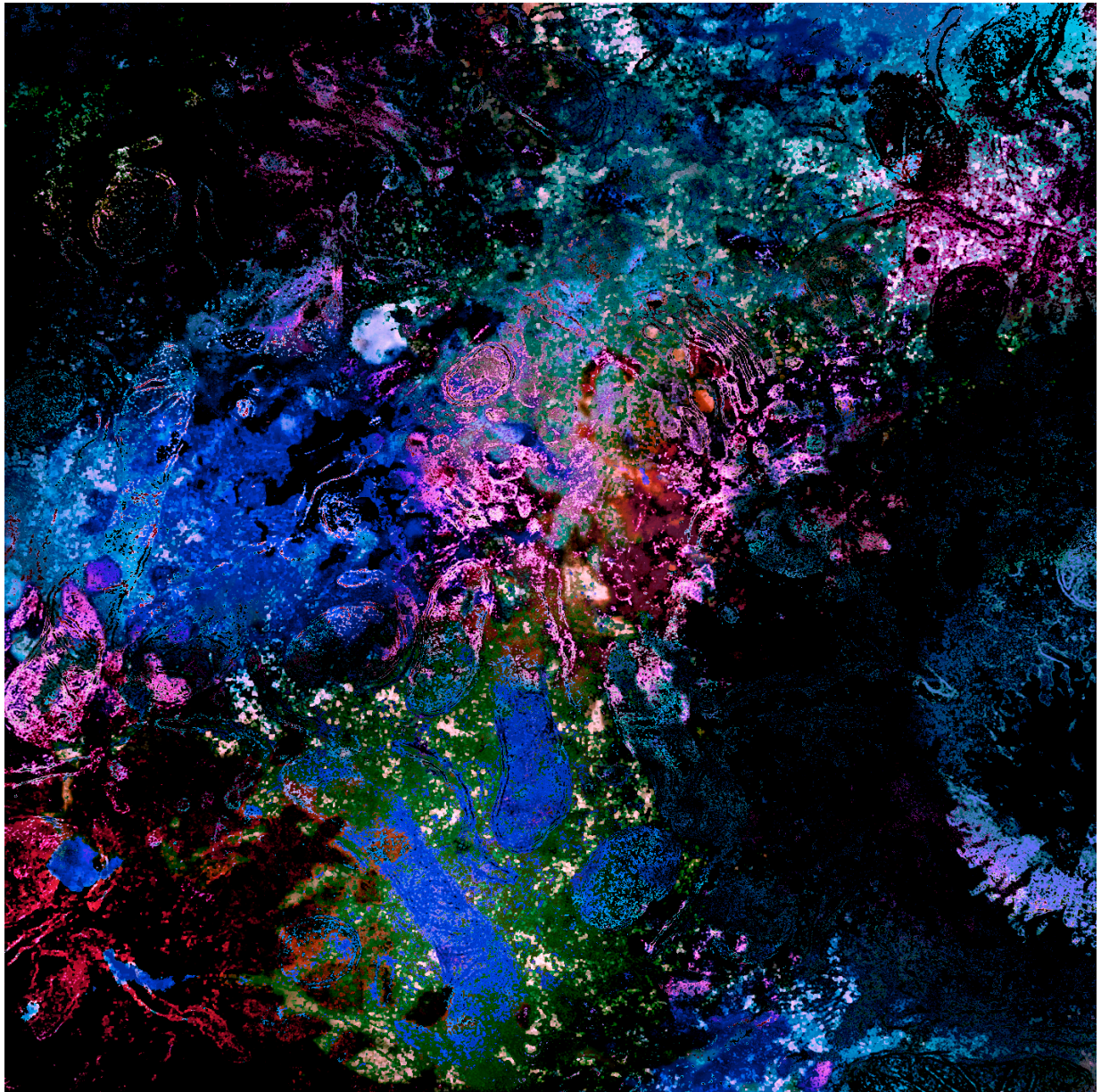
Impresión fotográfica / papel fine art



## El paisaje que me sostiene - XVI

Fotografía intervenida digitalmente; 68 x 38 cm

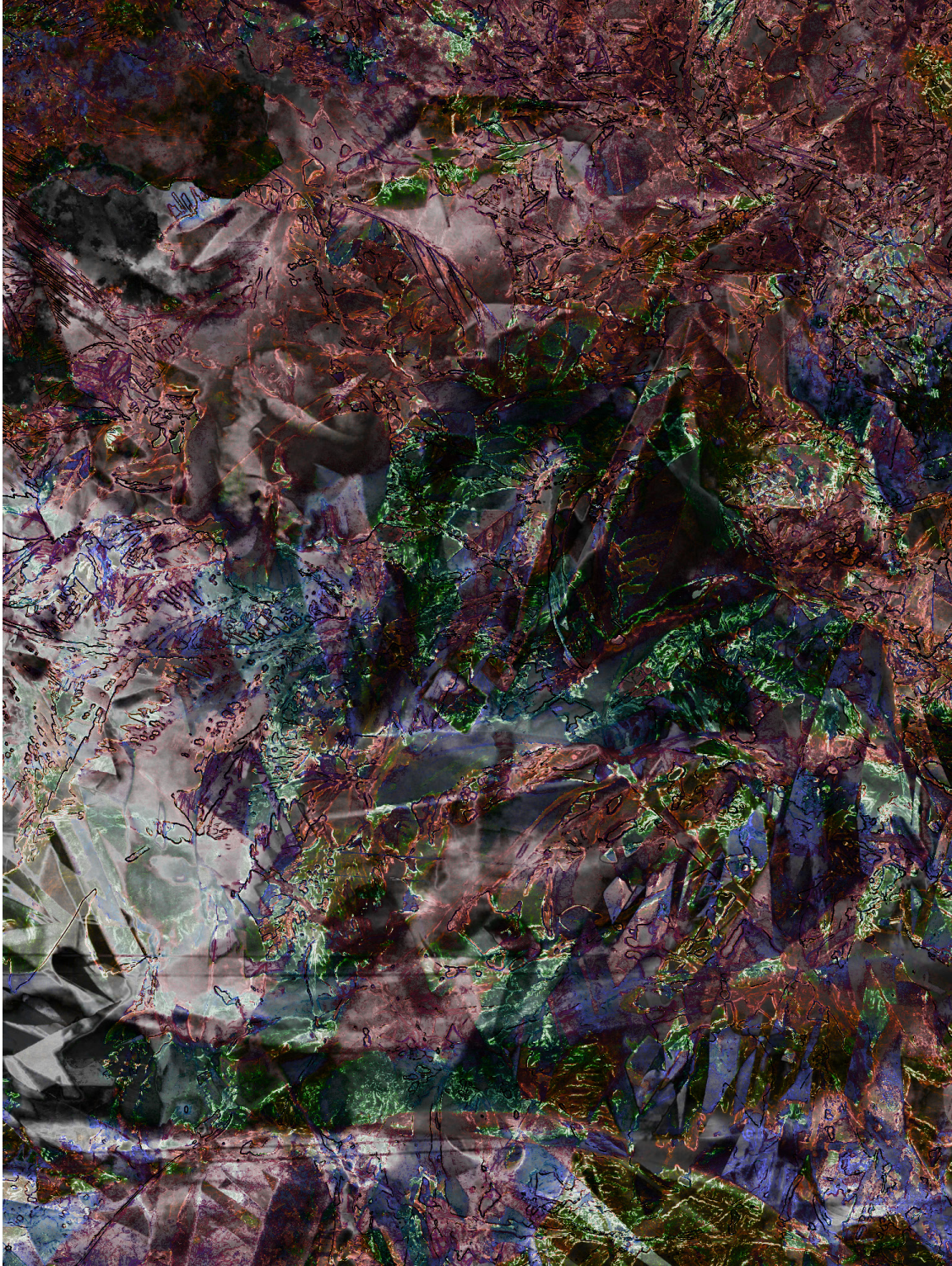
Impresión fotográfica / papel fine art



## Mitocondrias - XXXV

Fotografía intervenida digitalmente; 96 x 96 cm

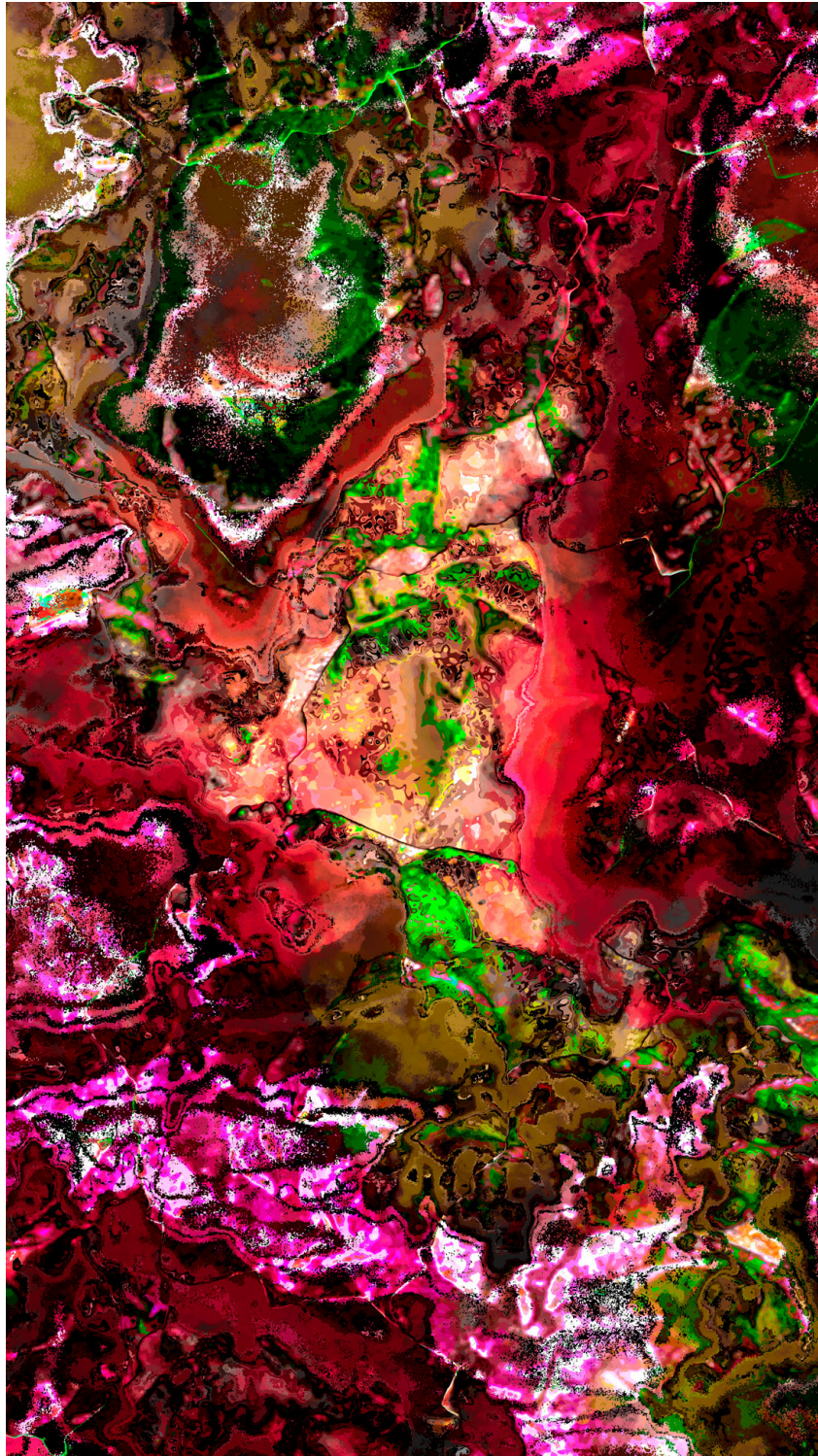
Impresión fotográfica / papel fine art



Delirio estacional - LXXVIII

Fotografía intervenida digitalmente; 76 x 102 cm

Impresión fotográfica / papel fine art

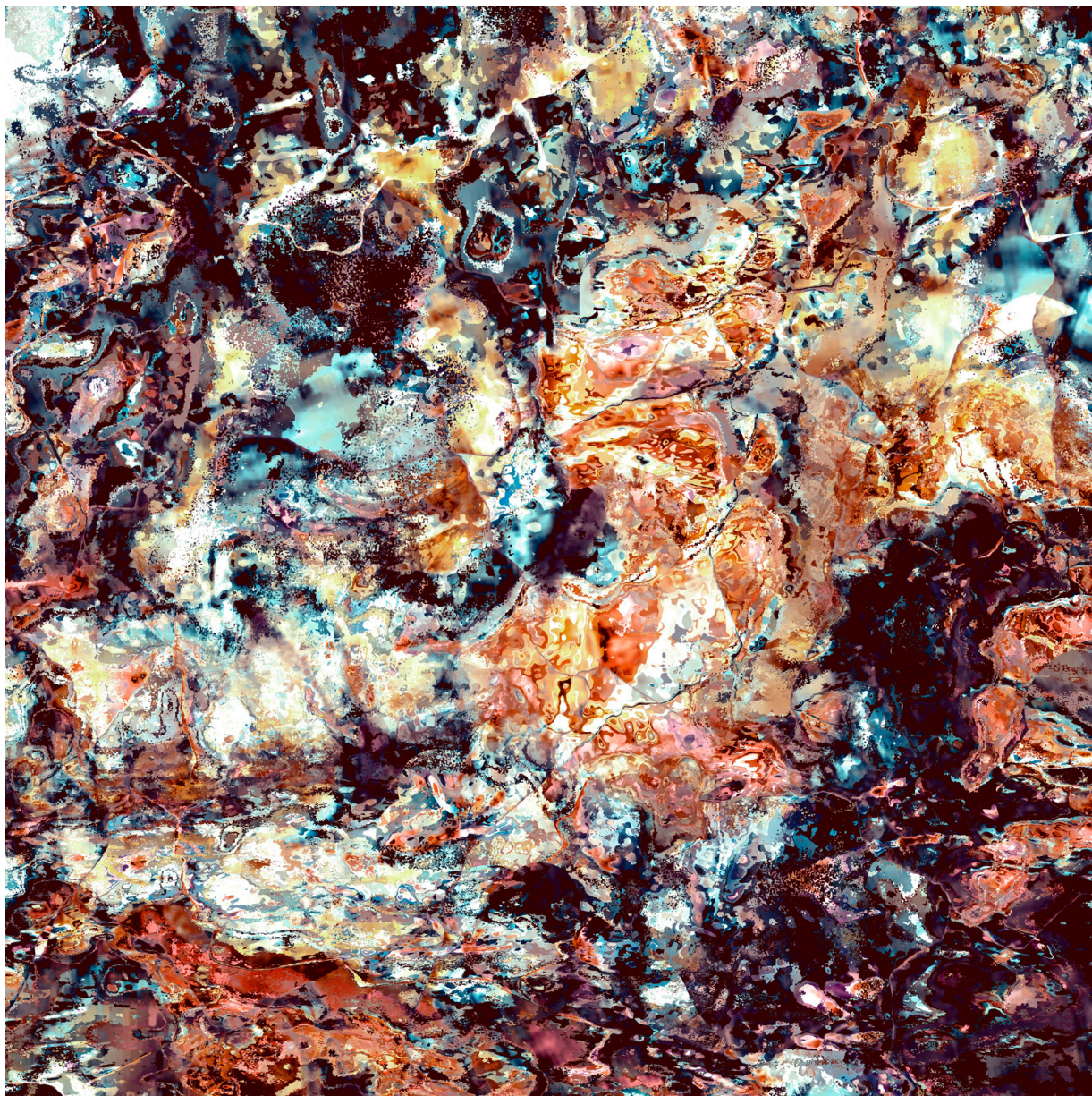


El cielo de mi infancia - XLVI - XXI

Fotografía intervenida digitalmente; 82 x 146 cm

Impresión fotográfica / papel fine art

# RECONCILIACIÓN



Nubes espirulinas - XIII

Fotografía intervenida digitalmente; 96 x 96 cm

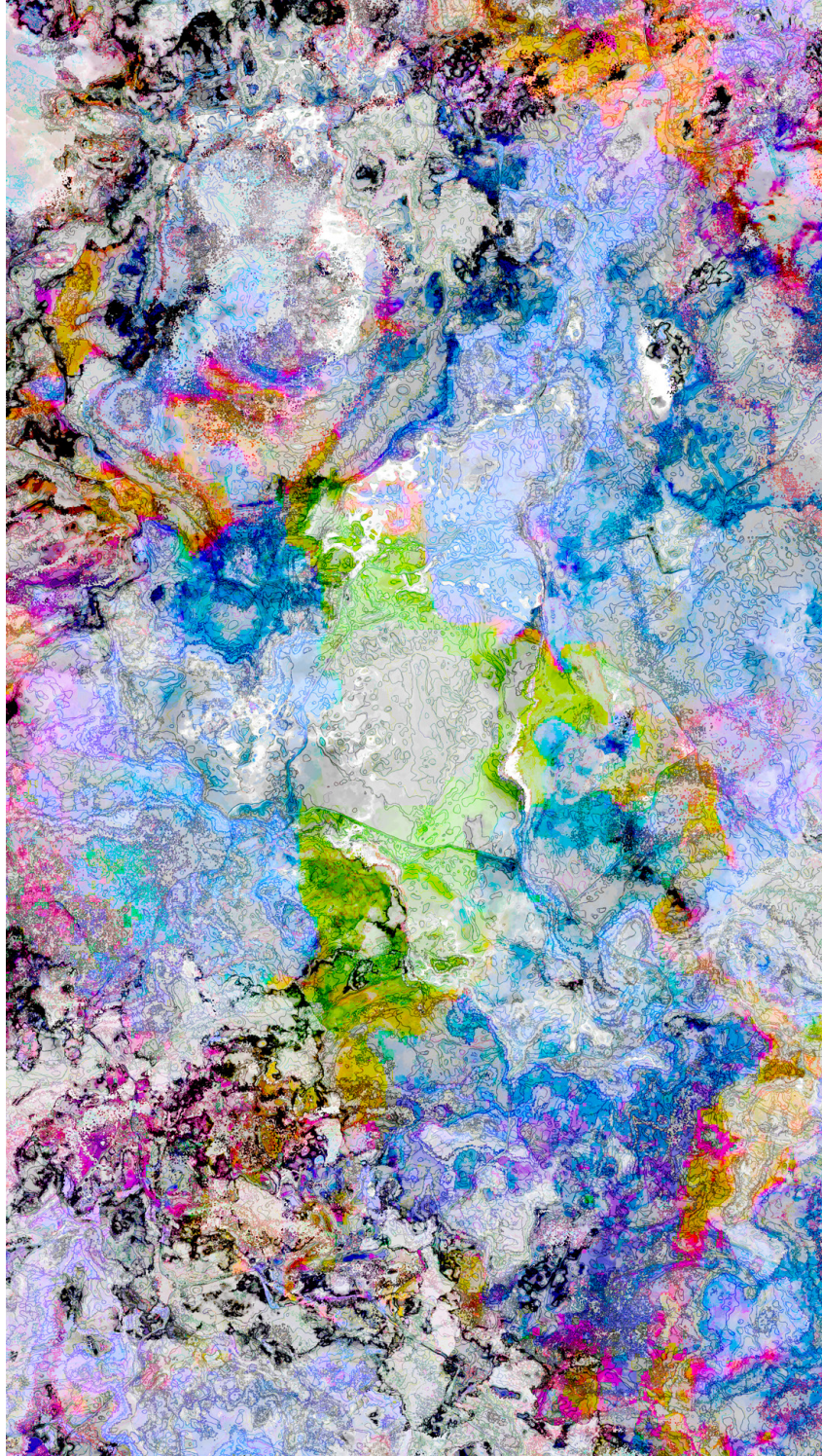
Impresión fotográfica / papel fine art



## El paisaje que me sostiene - XXIV

Fotografía intervenida digitalmente; 68 x 38 cm

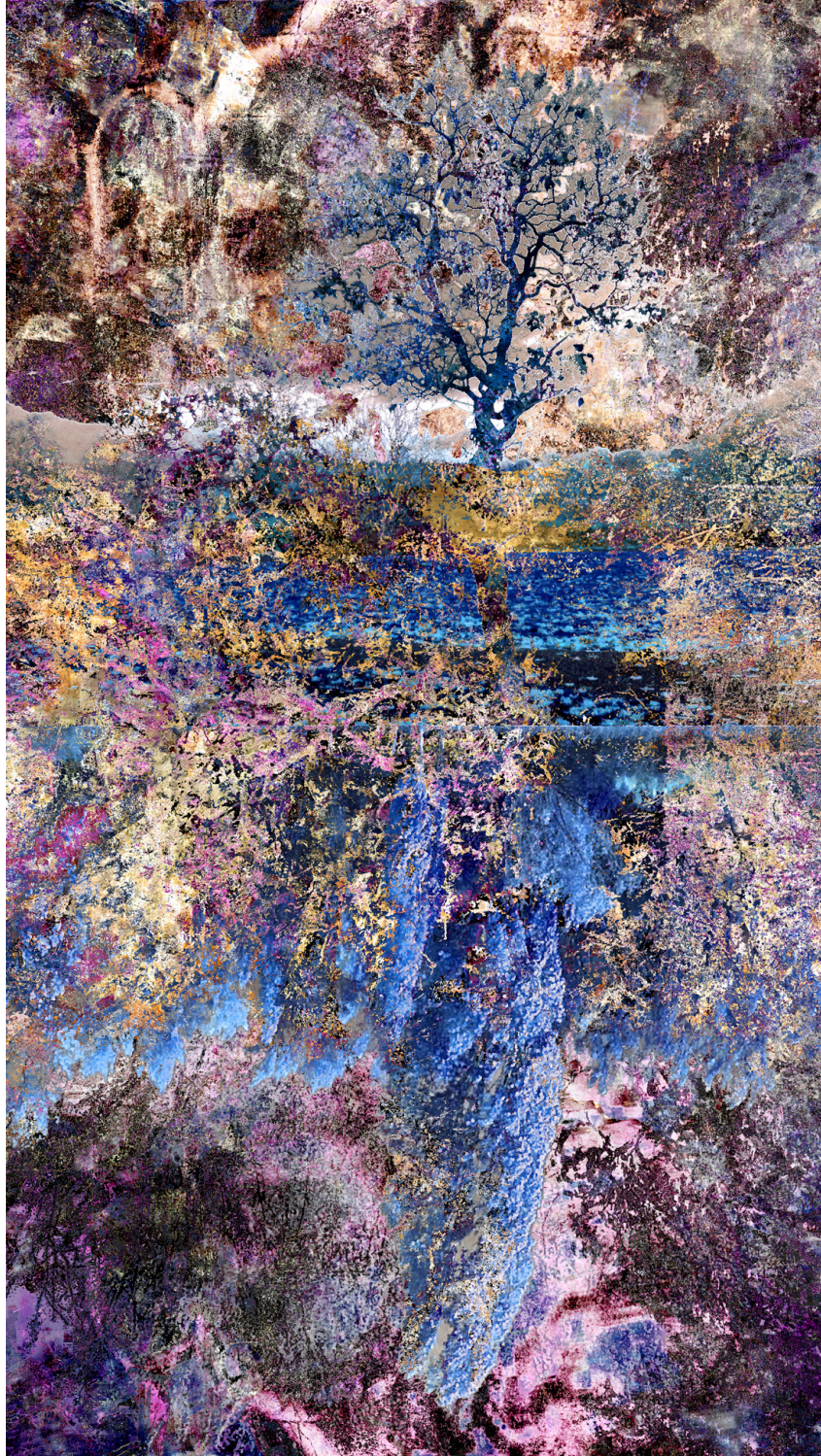
Impresión fotográfica / papel fine art



El cielo de mi infancia - XXVIII

Fotografía intervenida digitalmente; 82 x 146 cm

Impresión fotográfica / papel fine art



## El pulso del Norte - XXIX

Fotografía intervenida digitalmente; 82 x 146 cm

Impresión fotográfica / papel fine art

Puedes ver otras etapas del proyecto en mi web:

<https://www.sirendine.com/>

Email: [sasiren.sirende@gmail.com](mailto:sasiren.sirende@gmail.com)

Instagram: @sirendine

Ciudad de residencia: Madrid